



Kampus
Merdeka
INDONESIA JAYA



PANDUAN

PENGUMPULAN FULL PAPER

Lomba Karya Tulis Ilmiah dan Esai
Tingkat Nasional (LKTIEN) Tahun 2023



formadiksi.um.ac.id



formadiksi@um.ac.id



[UM_Formadiksi](https://twitter.com/UM_Formadiksi)



[formadiksium](https://www.instagram.com/formadiksium)



[Formadiksi UM](https://www.facebook.com/FormadiksiUM)



[@nkc13701](https://line.me/tv/@nkc13701)



PANDUAN PENGUMPULAN FULL PAPER
LOMBA KARYA TULIS ILMIAH DAN ESAI TINGKAT NASIONAL (LKTIEN)
TAHUN 2023
BIDANG LOMBA KTI

A. LATAR BELAKANG

Forum Mahasiswa Bidikmisi dan KIP Kuliah Universitas Negeri Malang (Formadiksi UM) memiliki visi yaitu sebagai wadah bagi mahasiswa penerima Bidikmisi dan KIP Kuliah Universitas Negeri Malang yang berintelektual, bermoral, inovatif, dan kontributif. Formadiksi UM berupaya mewujudkan suatu kegiatan yang mampu mewadahi pemikiran mahasiswa penerima Bidikmisi dan KIP Kuliah Universitas Negeri Malang khususnya dan mahasiswa penerima Bidikmisi dan KIP Kuliah lainnya yang berada di seluruh perguruan tinggi di Indonesia. Ide tersebut umumnya disalurkan dalam bentuk Karya Tulis Ilmiah dan Esai. Selain itu, kegiatan ini juga diharapkan mampu meningkatkan *soft skills* mahasiswa penerima Bidikmisi dan KIP Kuliah. Hal itulah yang melatarbelakangi diselenggarakannya kegiatan Lomba Karya Tulis Ilmiah dan Esai Tingkat Nasional (LKTIEN) tahun 2023.

Lomba Karya Tulis Ilmiah dan Esai Tingkat Nasional (LKTIEN) tahun 2023 tahun ini mengusung tema “**Inovasi dan Peran Mahasiswa dalam Mendukung Pilar G20 Indonesia**”. Hal ini dimaksudkan untuk mewadahi ide-ide kreatif dan pemikiran-pemikiran kritis mahasiswa untuk memberikan inovasi dan strategi dalam menghadapi tantangan yang tengah terjadi di dunia. Terdapat dua arus isu dalam forum G20, yaitu *Finance Track* dan *Sherpa Track*. *Finance Track* berfokus pada isu keuangan, sedangkan *Sherpa Track* adalah jalur pembahasan di bidang-bidang yang lebih luas di luar isu keuangan, seperti ekonomi digital, energi berkelanjutan, lingkungan, pariwisata, dan sebagainya. Peran forum internasional G20 sebagai bagian penting dunia, hal ini dikarenakan G20 mempresentasikan lebih dari 2/3 penduduk dunia, 75% perdagangan global, dan 80% PDB dunia.

Oleh karena itu, dengan mengusung tema seperti yang telah dipaparkan di atas, diharapkan mahasiswa Indonesia sebagai pemegang tongkat estafet menuju Indonesia emas dapat membanggakan dan memberikan posisi tawar yang kuat bagi Indonesia untuk memproyeksikan gerak kemajuan masa depan. Tema kegiatan ini



juga diperinci dalam beberapa subtema sehingga diharapkan dapat menampung ide-ide mahasiswa penerima KIP Kuliah di Indonesia dalam menciptakan solusi atas berbagai problematika dari beberapa aspek.

B. TEMA DAN SUB TEMA

1. TEMA

“Inovasi dan Peran Mahasiswa dalam Mendukung Pilar G20 Indonesia”

Sejak awal terbentuk di tahun 1999, Indonesia telah menjadi anggota pertemuan Forum G20 dan pada tahun 2008 menjadi kali pertama Presiden Indonesia diundang pada KTT G20 di Amerika Serikat dan Indonesia merupakan negara satu-satunya dalam Asia Tenggara yang menjadi anggota G20. Dalam Presidensi, G20 perlu memfokuskan pada penguatan sistem multilateralisme dan kemitraan global yang efektif, guna memastikan perekonomian dunia tetap terbuka, adil, saling menguntungkan, dan menjamin tidak ada satupun yang tertinggal khususnya kelompok miskin dan rentan. Oleh karena itu, peran dan inovasi mahasiswa sangat dibutuhkan dalam mendukung Pilar G20 Indonesia.

2. SUB TEMA

a. Lingkungan dan perubahan iklim

Masalah-masalah lingkungan yang terjadi merupakan cerminan dari minimnya kesadaran lingkungan yang dimiliki oleh masyarakat Indonesia. Menurut artikel dari *Breakthrough National Centre for Climate Restoration* (2019), yang dimuat pada situs *National Geographic*, peradaban manusia diperkirakan akan berakhir pada tahun 2050 jika kita tidak melakukan pencegahan mengenai perubahan iklim. Secara umum, perubahan iklim disebut sebagai fenomena pemanasan global, di mana terjadi peningkatan gas rumah kaca pada lapisan atmosfer dan berlangsung untuk jangka waktu tertentu. Iklim berubah secara terus menerus karena interaksi antara komponen-komponennya dan faktor eksternal seperti erupsi vulkanik, variasi sinar matahari, dan faktor-faktor disebabkan oleh kegiatan manusia seperti misalnya perubahan penggunaan lahan dan penggunaan bahan bakar fosil.

Maka dari itu, diperlukan pemikiran kritis atas problematika yang ada beserta solusi yang implementatif.

b. Transformasi teknologi dan infrastruktur

Dalam KTT G20, salah satu poin penting yang menjadi landasan tumbuh dan berkembangnya masyarakat digital adalah konektivitas. Konektivitas berkaitan erat dengan transformasi teknologi digital yang lebih komprehensif dimana infrastruktur dan teknologi digital diterapkan dan dimanfaatkan untuk menghadapi tantangan bersama yang ada, termasuk mendorong penelitian dan pengembangan teknologi digital untuk kesehatan di masa pandemi. Konektivitas juga akan mengurangi kesenjangan digital dan memungkinkan jaringan manusia mempercepat aksi kolektif dan kolaborasi inklusif untuk mengatasi tantangan yang disebabkan oleh pandemi. Oleh karena itu, perlu adanya pengembangan lebih lanjut terkait transformasi teknologi dan infrastruktur di Indonesia.

c. Transisi energi berkelanjutan

Transisi energi menjadi salah satu agenda prioritas G20 Indonesia. Ada tiga hal yang menjadi bahasan utama dalam *Energy Transition Working Group* (ETWG) G20 di bawah Presidensi Indonesia, yaitu: *pertama*, akses energi yang mencakup ketersediaan energi modern dan berkelanjutan serta transisi energi di negara kepulauan; *kedua*, peningkatan teknologi bersih yang mencakup efisiensi energi, sistem energi emisi rendah, dan permintaan energi yang meningkat; *ketiga*, pendanaan transisi energi. Pemilihan isu transisi energi ini menurut Kementerian Luar Negeri sebagai agenda prioritas mencerminkan pandangan serta perspektif Indonesia sebagai negara berkembang dan negara kepulauan yang akan sangat terdampak akibat perubahan iklim. Dengan demikian, perlu adanya inovasi dan pembahasan lanjut mengenai transisi energi berkelanjutan.

d. Transformasi ekonomi dan digitalisasi sebagai sumber pertumbuhan utama

Dari perspektif ekonomi, transformasi digital mengakibatkan disrupti atau perubahan yang sangat signifikan di hampir seluruh sektor bisnis, di antaranya *e-commerce*, *financial technology*, *artificial intelligence*, *big data*,

dan *cloud computing*. Munculnya pandemi covid-19 menyebabkan pemerintah mengeluarkan regulasi baru bahwa selama masa pandemi semua dikerjakan melalui media digital/dalam jaringan sehingga mau tidak mau semua harus mengikuti regulasi tersebut. Selain itu, sebelum masa pandemi dalam bidang ekonomi di Indonesia, di dominasi oleh perusahaan/organisasi penyedia platform. Munculnya Gojek, Grab, dan usaha sejenis membuat perusahaan/individu yang dahulu mapan (taxi, ojek pangkalan, persewaan kendaraan, dll.) menjadi kelimpungan karena kemudahan yang mereka berikan ke konsumen. Berdasarkan hal tersebut, transformasi ekonomi dan digitalisasi sebagai sumber pertumbuhan utama perlu dioptimalkan, sehingga dapat memberikan hasil yang membawa kemajuan.

e. Pertanian dan isu pangan

Pada KTT G20 yang dilaksanakan pada November 2022 di Bali, membahas bagaimana G20 melindungi negara-negara yang masih menuju pemulihan ekonomi (terutama negara berkembang) dari efek limpahan (*spillover*) *exit policy* yang diterapkan oleh negara yang lebih dahulu pulih ekonominya (umumnya negara maju). Indonesia akan menambah pembahasan mengenai isu global terkini yakni *food security* atau keamanan pangan (ketahanan pangan). Ketahanan pangan adalah tujuan dari Indonesia untuk memenuhi seluruh kebutuhan pangan semua penduduknya, dengan adanya pemenuhan semua kebutuhan pangan penduduk Indonesia mampu beraktivitas, hidup sehat, dan bekerja secara produktif. Permasalahan ketahanan pangan sangat erat kaitannya dengan stabilitas ekonomi (khususnya inflasi), biaya produksi ekonomi agregat (biaya hidup) dan stabilitas politik nasional. Hal ini dapat dikaitkan dengan fenomena di Indonesia terkait alih fungsi lahan pertanian, karena lahan pertanian pangan merupakan bagian dari lahan fungsi budidaya yang saat ini keberadaannya terancam untuk kebutuhan lain seperti perumahan, industri dan sebagainya. Dengan demikian perlu adanya gebrakan baru yang menjadi solusi dari permasalahan lahan pertanian dan isu pangan.

C. TIMELINE

Kegiatan	Timeline
Pengumpulan dan pembayaran <i>full paper</i>	6 Oktober–22 Oktober 2023
Pengumuman lolos seleksi <i>full paper</i>	3 November Oktober 2023
<i>Technical Meeting</i>	5 November 2023
Pelaksanaan final	11 November 2023
Pengumuman pemenang	11 November 2023
<i>Field trip</i>	12 November 2023

D. MEKANISME PENGUMPULAN FULL PAPER

1. TAHAP *FULL PAPER*

- 1) Tim yang lolos ke tahap *full paper* diwajibkan membayar biaya registrasi *full paper* sebesar Rp75.000,00 paling lambat tanggal 22 Oktober 2023 melalui:
 - 1) BNI : 2838820223 a.n Forum Mahasiswa Bidikmisi UM
 - 2) BRI : 122901014669504 a.n Runik Nilna Habibah
 - 3) BTN : 11301610211202 a.n Nuriska Ainina Salsabila
 - 4) OVO : 081939317254 a.n Nuriska Ainina Salsabila
- 2) Peserta mengirimkan *full paper* melalui pranala berikut <http://formadiksi.um.ac.id/pengumpulan-full-paper-kti-iktien-2023>.
- 3) Pengiriman *full paper* dan hasil pindai bukti pembayaran paling lambat dilakukan tanggal 22 Oktober 2023 pukul 23.59 WIB dengan ketentuan sebagai berikut.
 - a) *Full paper* diunggah dalam bentuk *.pdf dan *.docx maksimal 10 MB dengan format nama fail: **Nama Tim_Asal Perguruan Tinggi_Subtema_5–7 Kata Pertama Judul Karya Tulis Ilmiah**.
Contoh: Tim Bravo_Universitas Negeri Malang_Elektroof: Penggunaan Atap Pintar Sebagai Solusi Sustainable.
Nb: Full paper yang diunggah telah dilengkapi dengan halaman judul, lembar pengesahan, daftar riwayat hidup, dan lembar orisinalitas karya (format terlampir).
 - b) Hasil pindai bukti pembayaran (format *.jpg, *.jpeg, *.png, atau *.pdf,

ukuran maksimal 5 MB) dengan format nama fail: **Bukti Pembayaran_Bidang Lomba_Nama Lengkap Peserta>Nama Tim_Asal Perguruan Tinggi_Tanggal Pembayaran_Media Pembayaran.**

Contoh: Bukti Pembayaran_KTI_Tim Bravo_Universitas Negeri Malang_22 Agustus 2023_BNI.

- c) Hasil pindai surat pernyataan pengumpulan *full paper* yang telah ditandatangani ketua tim (format *.pdf, maksimal 10 MB) dengan format nama fail: **Lampiran Surat Pernyataan _Nama Tim.**
- d) Peserta melakukan konfirmasi pengiriman *full paper* melalui pesan singkat/WhatsApp ke nomor <https://wa.me/+6283834203623> (Ayu Paramitha Sari) dengan format: **Full paper_Nama Tim_Asal Perguruan Tinggi_Subtema_Judul Karya Tulis Ilmiah.**

Contoh format konfirmasi: Full Paper_Tim Bravo_Universitas Negeri Malang_Transisi Energi Berkelanjutan_Elektroof: Penggunaan Atap Pintar Sebagai Solusi Sustainable Modern Energy Berbasis Tenaga Surya Dalam Upaya Kontribusi Mahasiswa Pada G20”.

Keterangan:

Format lembar pernyataan orisinalitas karya dan lembar pengesahan *full paper* dapat dilihat pada lampiran atau dapat mengunduh melalui pranala berikut:

<http://formadiksi.um.ac.id/surat-pernyataan-lomba-kti-dan-esai-tingkat-nasional-tahun-2023>

- 4) *Full paper* yang dikirimkan oleh peserta lomba akan diseleksi dan dipilih 10 karya terbaik yang akan berkesempatan untuk melanjutkan ke tahap seleksi final.

3. TAHAP FINAL

- 1) Tim yang lolos ke tahap final diwajibkan membayar biaya registrasi final sebesar Rp120.000,00/orang paling lambat tanggal 9 November 2023 pukul 23.59 WIB melalui transfer ke nomor:

- a) BNI : 2838820223 a.n Forum Mahasiswa Bidikmisi UM;

- b) BRI : 122901014669504 a.n Runik Nilna Habibah;
- c) BTN : 11301610211202 a.n Nuriska Ainina Salsabila; atau
- d) OVO : 081939317254 a.n Nuriska Ainina Salsabila.

- 2) Tim yang dinyatakan lolos tahap seleksi *full paper* secara otomatis masuk ke tahap final.
- 3) Final akan dilaksanakan secara luring di Universitas Negeri Malang.
- 4) Setiap tim yang dinyatakan lolos akan mempresentasikan karya tulis ilmiahnya dengan menggunakan *PowerPoint* (PPT). Adapun ketentuan lebih lanjut akan disampaikan saat *technical meeting*.
- 5) Urutan presentasi ditentukan pada saat pelaksanaan *technical meeting*.
- 6) Pada tahap final, akan dilakukan pameran *prototype*. Sepuluh tim yang telah lolos seleksi *full paper* akan memamerkan model gagasannya (*prototype*). Model gagasan (*prototype*) dapat berupa produk asli gagasan, miniatur, poster, video, aplikasi, atau apapun selama model tersebut mewakili gagasan dalam karya tulis ilmiah yang ditulis.
Nb: Segala perlengkapan yang diperlukan dalam prototype dipersiapkan oleh masing-masing tim. Panitia hanya menyediakan meja dan kursi.
- 7) Keputusan juri dan panitia bersifat mutlak dan tidak dapat diganggu gugat.

E. KETENTUAN PENULISAN *FULL PAPER* KARYA TULIS ILMIAH

- 1. Karya yang ditulis sesuai dengan tema dan subtema yang telah ditentukan.
- 2. Karya yang ditulis bersifat ilmiah.
- 3. Karya yang ditulis didukung oleh sumber dan tinjauan pustaka yang jelas, akurat, dan dapat dipertanggungjawabkan.
- 4. Karya yang ditulis tidak mengandung unsur Suku, Ras, Agama, dan Antargolongan (SARA), dan bukan hasil plagiarisme.
- 5. Karya yang ditulis sesuai dengan EYD Edisi V (Ejaan Bahasa Indonesia yang Disempurnakan edisi kelima) dan Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI).
- 6. Karya diketik pada kertas ukuran A4 dengan spasi 1,5 dan menggunakan jenis dan ukuran huruf Times New Roman 12 pt.
- 7. Batas (*margin*) pengetikan: samping kiri 4 cm, samping kanan 3 cm, batas atas 3 cm, batas bawah 3 cm.

8. Peserta harus mengikuti sistematika penulisan *full paper* sebagai berikut.
- 1) Isi utama *full paper* terdiri dari: halaman judul, lembar pengesahan, kata pengantar, daftar isi, daftar tabel/gambar, halaman inti, dan lampiran. Halaman inti adalah halaman *full paper* yang memuat Abstrak sampai dengan Daftar Pustaka. Halaman inti minimum memuat 10 (sepuluh) halaman dan maksimum 30 (tiga puluh) halaman
 - 2) Halaman Judul (format pada lampiran 1)
 - (a) Judul diketik dengan huruf besar (kapital), hendaknya ekspresif, sesuai, dan tepat dengan masalah yang ditulis, serta tidak membuka peluang untuk penafsiran ganda. Judul dituliskan maksimal 20 kata.
 - (b) Logo perguruan tinggi.
 - (c) Nama dan Nomor Induk Mahasiswa (NIM) penulis ditulis dengan jelas.
 - (d) Perguruan tinggi, kota/kabupaten asal, dan tahun penulisan ditulis dengan jelas.
 - 3) Lembar Pengesahan* (Judul Bab)
 - (a) Lembar pengesahan memuat judul, nama lengkap ketua tim, NIM, jurusan/fakultas, asal perguruan tinggi, alamat, no. telp./handphone, email, dan jumlah anggota serta nama (format terlampir).
 - (b) Lembar pengesahan ditandatangani oleh ketua tim dan Dekan/Wakil Dekan Bidang Kemahasiswaan/Kepala Jurusan/Kepala Program Studi.
 - (c) Lembar pengesahan diberi tanggal sesuai dengan tanggal pengesahan.
 - 4) Kata Pengantar* (Judul Bab)
 - 5) Daftar Isi* (Judul Bab)
 - 6) Daftar Tabel/Gambar* (Judul Bab) jika diperlukan
 - 7) Bagian Inti

Bagian inti memuat:

 - Abstrak* (Judul Bab)
 - (a) Ditulis sebanyak 250-300 kata dalam satu paragraf.
 - (b) Judul karya diketik dengan huruf kapital dicetak tebal (*bold*), ukuran huruf 12 pt dengan format teks rata tengah (*alignment center*) dan *space after 12*.



- (c) Di bawah judul karya ditulis semua nama penulis dengan nama ketua tim ditulis paling depan. Antara judul karya tulis dan nama penulis tidak diberi jarak kecuali *space after 12* dari judul karya tulis.
- (d) Jarak antara nama penulis dengan alamat korespondensi diberi jarak sebanyak 2 kali *enter* selanjutnya kata “**ABSTRAK**” yang diberi jarak 2 kali *enter*.
- (e) Abstrak diketik rata kiri-kanan (*justify*), tidak menjorok, dan diberi *space after* sebesar nol (0). Abstrak diawali dengan kata “**ABSTRAK**” yang dicetak tebal (*bold*) dengan format teks rata tengah (*center*).
- (f) Di bawah kata “**ABSTRAK**” dimulai alenia baru yang merupakan isi abstrak tanpa menjorok dengan spasi 1,0.
- (g) Di bawah abstrak, diketik secara alfabetis minimal 3–5 kata kunci dari karya tulis yang diangkat. Kata kunci diketik dengan diawali penulisan “Kata Kunci” yang dicetak tebal (*bold*) serta diberi tanda titik dua (:) setelahnya.

- BAB I Pendahuluan* (Judul Bab)

- (a) Latar belakang masalah, berisi gambaran umum mengenai topik yang diangkat serta alasan memilih pokok pembahasan menjadi karya tulis.
- (b) Perumusan masalah, berisi uraian tentang inti permasalahan yang akan ditelaah.
- (c) Tujuan dan manfaat yang ingin dicapai melalui penulisan.

- BAB II Tinjauan Pustaka* (Judul bab)

Kajian Pustaka berisi hal-hal sebagai berikut.

- (a) Uraian yang menunjukkan landasan teori dan konsep-konsep yang relevan dengan masalah yang dikaji.
- (b) Uraian mengenai pemecahan masalah yang pernah dilakukan.
- (c) Kutipan (akan lebih baik bila diambil dari sumber pustaka primer seperti jurnal penelitian, bulletin, buku, prosiding seminar, maupun internet. Namun tidak diperbolehkan mengutip dari blog milik

pribadi).

- BAB III Metode Penulisan (*non research*)/Metode Penelitian (*research*)* (Judul Bab)
 - (a) Metode penulisan menyajikan langkah-langkah/prosedur pengumpulan data atau informasi.
 - (b) Metode penelitian berisi bagian penelitian yang dilakukan termasuk alur penelitian, waktu dan tempat dilakukannya penelitian, bahan dan alat yang digunakan (jika ada), metode penelitian, teknik pengambilan data, serta cara pengolahan dan analisis yang dilakukan.
- BAB IV Pembahasan (*non research*)/Hasil dan Pembahasan (*research*)* (Judul Bab)
 - (a) *Non Research* : Uraian hasil kajian, temuan, dan ide pengembangan yang sesuai dengan rumusan masalah serta tujuan yang didasarkan pada data atau informasi serta tinjauan Pustaka.
 - (b) *Research* : Hasil berisi informasi/data/hasil pengujian data dari observasi atau penelitian tentang uraian, interpretasi data, dan analisis berkaitan dengan temuan-temuan dari observasi atau penelitian yang dilakukan.
- BAB V Penutup* (Judul Bab)

Judul bab dari penutup adalah sebagai berikut.

 - (a) Simpulan

Simpulan harus konsisten dengan analisis permasalahan dan menjawab tujuan.
 - (b) Saran

Saran disampaikan secara spesifik sejalan dengan implikasi kebijakan.

8)Daftar Pustaka

Penulisan daftar pustaka untuk buku dimulai dengan menulis nama penulis, tahun publikasi, judul buku, edisi, penerbit, dan tempat publikasi. Penulisan daftar pustaka untuk jurnal dimulai dengan nama penulis, tahun publikasi, judul artikel, nama jurnal, volume, dan nomor halaman.

Penulisan daftar pustaka yang diperbolehkan dari internet dengan mencantumkan alamat *website* dan waktu pengambilan. Adapun penulisan daftar pustaka menggunakan gaya penulisan *Harvard*.

9) Lampiran

- (a) Daftar riwayat hidup peserta, minimal mencakup nama lengkap, tempat dan tanggal lahir, program studi/jurusan/fakultas, asal perguruan tinggi, nomor *handphone*, *e-mail*, Riwayat pendidikan serta karya yang pernah dibuat dan penghargaan ilmiah yang pernah diraih jika ada (format terlampir). Daftar riwayat hidup ketua, anggota, dan dosen pembimbing diletakkan di lampiran pertama.
- (b) Hasil pindai lembar pernyataan orisinalitas karya yang telah ditandatangani di atas meterai 10000 oleh ketua tim. Adapun lembar pernyataan orisinalitas karya dapat diunduh melalui pranala berikut <http://formadiksi.um.ac.id/surat-pernyataan-lomba-kti-dan-esai-tingkat-nasional-tahun-2023> atau dapat dilihat pada lampiran panduan ini.
- (c) Lampiran lainnya (jika diperlukan).

10) Sistematisasi Penulisan Tambahan

- Format pengetikan bab dan subbab beserta perinciannya adalah sebagai berikut:
 - a) Jarak pengetikan adalah 3 spasi (antara bab dan subbab) dan 1,5 spasi (subbab dan kalimat di bawahnya).
 - b) Bab dan judul bab diketik di tengah-tengah (*center*) menggunakan huruf kapital, dicetak tebal (*bold*), dan tanpa digarisbawahi.
 - c) Judul subbab ditulis dari samping kiri, awalan huruf pada setiap kata ditulis dengan huruf kapital (*capitalize each word*), kecuali kata penghubung, seperti: yang, dari, dan, terhadap, dan lain sebagainya.
 - d) Judul anak subbab ditulis dari samping kiri, huruf pertama setiap kata ditulis dengan huruf kapital, kecuali kata penghubung, seperti: yang, dari, dan, terhadap, dan lain sebagainya.
- Berikut pengetikan kalimat dan perinciannya:

- a) Awal alinea menjorok 5 spasi atau 1,25 cm.
- b) Pengetikan kutipan langsung yang lebih dari 3 baris, diketik 1 spasi menjorok ke dalam dan semuanya tanpa diberi tanda petik.
- Berikut sistematika penomoran halaman dan perinciannya:
 - a) Nomor pada bagian awal (lembar pengesahan sampai dengan daftar tabel/gambar) digunakan angka romawi kecil (i, ii, iii, iv, dan seterusnya). Nomor halaman ditulis pada bagian pojok kanan atas.
 - b) Bagian inti karya tulis (abstrak sampai dengan daftar pustaka) memakai angka (1, 2, 3, dan seterusnya). Nomor halaman ditulis pada bagian pojok kanan bawah.

F. ASPEK PENILAIAN *FULL PAPER*

No.	Kriteria Penilaian	Acuan Penilaian	Bobot (%)	Skor (1-100)	Nilai (Bobot x Skor)
1.	Format Karya Tulis	a. Kerapian dan tipografi. b. Penggunaan kata berdasarkan EYD Edisi V dan KBBI, serta kesesuaian cara penulisannya. c. Kesesuaian karya dengan format yang telah ditentukan.	5		
2.	Kreativitas, manfaat dan urgensi masalah yang diangkat.	a. Orisinalitas gagasan dan ide. b. Kebaruan karya/ <i>novelty</i> . c. Urgensi gagasan yang diangkat.	30		

		d. Kreatif, inovatif, dan mempunyai nilai kebermanfaatan.			
3.	Perumusan masalah	Fokus dan atraktif masalah yang ditelaah.	10		
4.	Tinjauan pustaka	<i>State of the art.</i>	10		
5.	Metode penelitian	Kesesuaian dan kemutakhiran metode penelitian yang digunakan.	20		
6.	Kualitas Sumber Data dan Informasi	a. Relevansi data pada acuan informasi. b. Keakuratan data dan informasi. c. Kredibilitas data dan informasi.	10		
7.	Ulasan dan Kesimpulan Data	Kemampuan menganalisis data dan mentransfer data menjadi simpulan.	15		
Total			100		

G. HADIAH DAN PENGHARGAAN

- ❖ Juara 1 : Trofi, uang pembinaan, dan sertifikat.
- ❖ Juara 2 : Trofi, uang pembinaan, dan sertifikat.
- ❖ Juara 3 : Trofi, uang pembinaan, dan sertifikat.
- ❖ *Best Prototype* : uang pembinaan, dan sertifikat.
- ❖ *Best Presentation* : uang pembinaan dan sertifikat.
- ❖ Peserta yang lolos seleksi *full paper* mendapat sertifikat sebagai finalis dan diikutsertakan pada kegiatan field trip.
- ❖ Seluruh peserta akan mendapat sertifikat elektronik.



Kampus
Merdeka
INDONESIA JAYA



H. INFORMASI LEBIH LANJUT

- ❖ Website : formadiksi.um.ac.id
- ❖ E-mail : formadiksi@um.ac.id
- ❖ Instagram : formdiksium
- ❖ X : UM_Formadiksi
- ❖ Facebook : Formadiksi UM
- ❖ Line : @nkc13701
- ❖ YouTube : Formadiksi Um
- ❖ Narahubung : <https://wa.me/+6283834203623> (Ayu Pramitha Sari)
<https://wa.me/+6285707764870> (Nufa Ratri Amadan)



formadiksi.um.ac.id



formadiksi@um.ac.id



UM_Formadiksi



formdiksium



Formadiksi UM

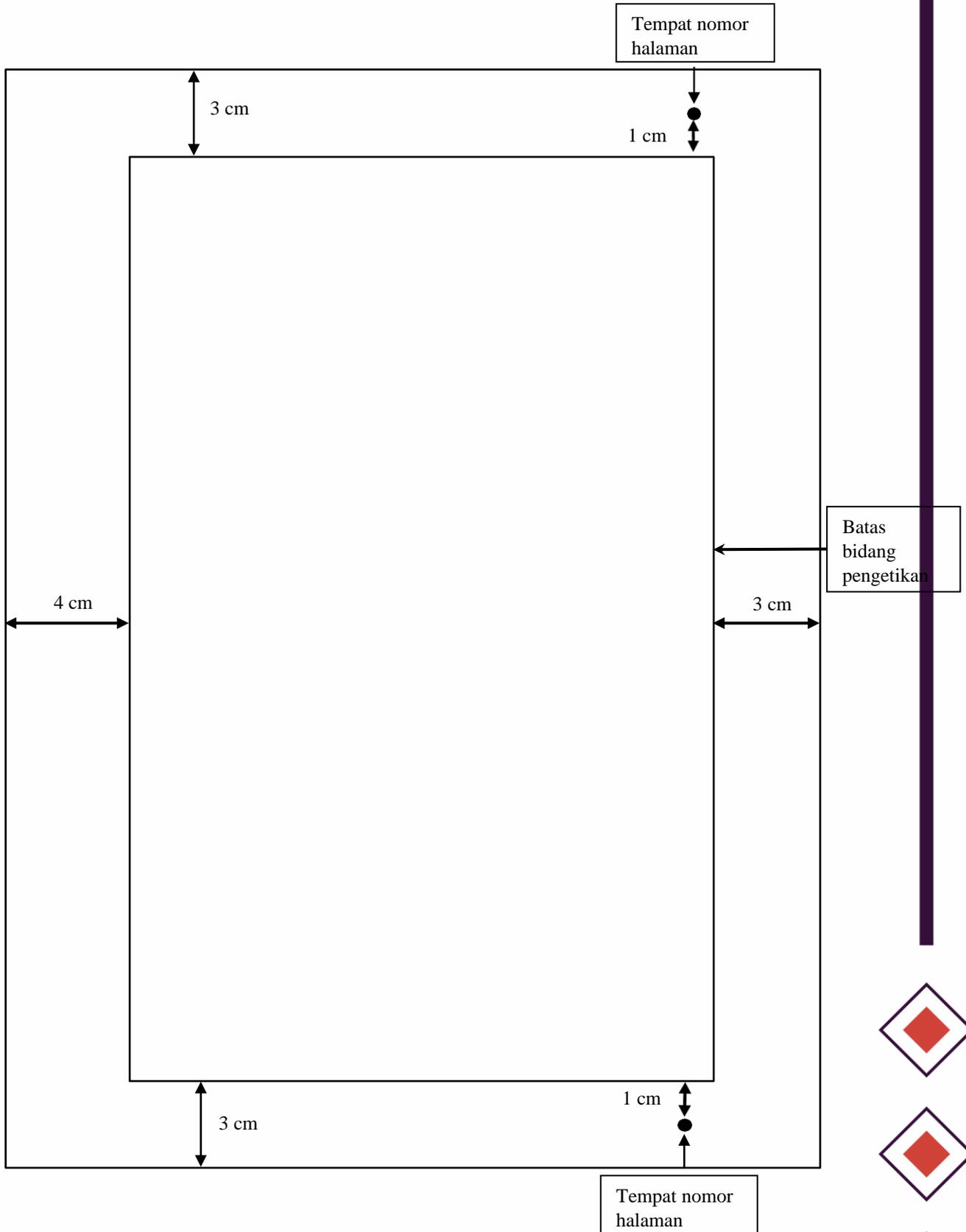


@nkc13701



LAMPIRAN

Lampiran 1. Tempat bidang pengetikan





Lampiran 2. Format Cover Karya Tulis Ilmiah

LOMBA KARYA TULIS ILMIAH DAN ESAI TINGKAT NASIONAL (LKTIEN)

TAHUN 2023

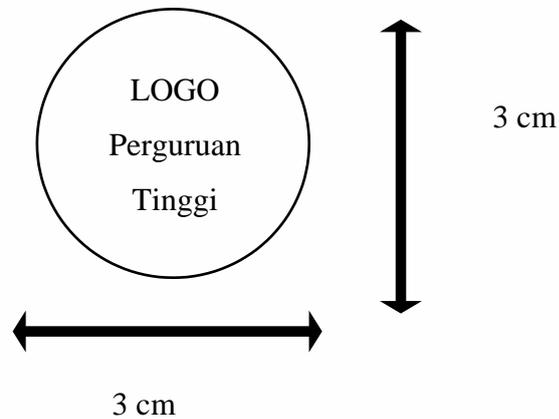
BIDANG LOMBA KARYA TULIS ILMIAH

Subtema:.....

JUDUL KARYA TULIS ILMIAH (MAKSIMAL 20 KATA)

.....

.....



Disusun oleh:

(Nama Ketua Tim, NIM, Angkatan)

(Nama Anggota Tim 1, NIM, Angkatan)

(Nama Anggota Tim 2, NIM, Angkatan)

ASAL PERGURUAN TINGGI

KOTA

TAHUN



formadiksi.um.ac.id



formadiksi@um.ac.id



UM_Formadiksi



formadiksium



formadiksium



Formadiksi UM



Formadiksi UM



@nkc13701



Lampiran 4. Format Lembar Pengesahan Karya Tulis Ilmiah

LEMBAR PENGESAHAN

LOMBA KARYA TULIS ILMIAH DAN ESAI TINGKAT NASIONAL

TAHUN 2023

BIDANG LOMBA KARYA TULIS ILMIAH

1. Judul Karya Tulis Ilmiah :
2. Subtema :
3. Identitas Ketua Tim :
 - a. Nama Lengkap :
 - b. NIM :
 - c. Asal Perguruan Tinggi :
 - d. Fakultas :
 - e. Jurusan :
 - f. Program Studi :
 - g. *E-mail* :
 - h. No. HP/WA :
4. Anggota Tim
 - 1) Nama Anggota 1 :
 - 2) Nama Anggota 2 :

Mengetahui,
Dekan/Wakil Dekan Bidang Kemahasiswaan/
Kepala Jurusan/Kepala Program Studi,

Kota, Tanggal Bulan 2023
Ketua Tim

Nama Lengkap
NIP.

Nama Lengkap
NIM.





Lampiran 5. Format Lembar Pernyataan Orisinalitas Karya (*Full Paper*)

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA
LOMBA KARYA TULIS ILMIAH DAN ESAI TINGKAT NASIONAL
TAHUN 2023
BIDANG LOMBA KARYA TULIS ILMIAH

Yang bertanda tangan di bawah ini:

nama ketua :

NIM :

asal perguruan tinggi :

mewakili tim menyatakan bahwa karya tulis ilmiah dengan judul.....

.....
 merupakan karya orisinal (bukan hasil plagiarisme) yang dibuat oleh penulis dan belum pernah dipublikasikan di media manapun, serta belum pernah didanai dan/atau dilombakan di luar kegiatan Lomba Karya Tulis Ilmiah dan Esai Tingkat Nasional (LKTIEN) tahun 2023 yang diselenggarakan oleh Forum Mahasiswa Bidikmisi dan KIP Kuliah Universitas Negeri Malang (Formadiksi UM).

Demikian surat pernyataan ini kami buat dalam keadaan sadar. Apabila di kemudian hari terdapat pelanggaran di dalamnya maka kami siap didiskualifikasi dari kompetisi ini sebagai bentuk pertanggungjawaban kami.

Kota, Tanggal Bulan 2023

Ketua Tim

Meterai 10.000

(.....)

NIM.





Lampiran 6. Format Surat Pernyataan

SURAT PERNYATAAN PENGIRIMAN *FULL PAPER*
LOMBA KARYA TULIS ILMIAH DAN ESAI TINGKAT NASIONAL
TAHUN 2023
BIDANG LOMBA KARYA TULIS ILMIAH

Yang bertanda di bawah ini:

1. nama:
NIM :
jabatan : Ketua Tim
2. nama:
NIM :
jabatan : Anggota Tim
3. nama:
NIM :
jabatan : Anggota Tim

dengan ini menyatakan bahwa:

1. bersedia melanjutkan ke tahap final apabila dinyatakan lolos seleksi *full paper* dan tidak akan mengundurkan diri sampai tahap seleksi yang ditentukan;
2. bersedia mengikuti seluruh rangkaian kegiatan Lomba Karya Tulis Ilmiah dan Esai Tingkat Nasional (LKTIEEN) tahun 2023 dari awal hingga akhir;
3. bersedia mengikuti peraturan dan ketentuan yang telah ditetapkan oleh panitia penyelenggara dan tidak akan melakukan kecurangan dalam bentuk apapun.

Demikian pernyataan ini kami buat dalam keadaan sadar dan tanpa ada unsur paksaan dari pihak manapun. Apabila di kemudian hari terbukti tidak benar, kami bersedia menerima sanksi sesuai yang telah ditetapkan oleh pihak penyelenggara Lomba Karya Tulis Ilmiah dan Esai Tingkat Nasional (LKTIEEN) Tahun 2023.

Kota, Tanggal Bulan 2023

Ketua Tim

(.....)

NIM.





Lampiran 7. Format Daftar Riwayat Hidup

DAFTAR RIWAYAT HIDUP KETUA/ANGGOTA TIM

A. Identitas Diri

Nama Lengkap	
Tempat dan Tanggal Lahir	
Program Studi	
Jurusan	
Fakultas	
Perguruan Tinggi	
No. Telp/ <i>Handphone</i>	
E-mail	

B. Riwayat Pendidikan

	SD	SMP	SMA/SMK
Nama Instansi			
Jurusan			
Tahun Masuk-Lulus			

C. Riwayat Publikasi Jurnal/Karya Tulis yang Pernah Dibuat

No.	Instansi Penyelenggara/Publikasi	Judul	Tahun
1.			
2.			
3.			

D. Penghargaan Ilmiah dalam 3 Tahun Terakhir

No.	Jenis Penghargaan	Institusi Pemberi Penghargaan	Tahun
1.			
2.			
3.			

